**Фестиваль национальных культур, как средство формирования основ национального самосознания, этнической идентичности и ценностных ориентиров дошкольников и их семей**

«Культура представляет главный смысл и главную ценность существования

как отдельных народов и малых этносов, так и государств.

Вне культуры самостоятельное существование их лишается смысла».

Д.С. Лихачев

«Есть закон человеческой природы и культуры,

в силу которого всё великое может быть сказано

человеком или народом только по-своему,

и всё гениальное родится именно в лоне

национального опыта, духа и уклада».

И.А. Ильин

В последние годы как никогда актуальным становится воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» духовно-нравственное воспитание ребёнка определяет, как одну из основных целей российского образования [1].

«Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно**-**нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование и обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, <…>, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации…» [1].

Актуальность организации работы, направленной на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно**-**нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально**-**культурных традиций детей определена также и содержанием федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором одним из основных принципов является «…приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей» [2].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, гуманизм, милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [3].

В дошкольном возрасте приобщение к культуре, формирование основ национального самосознания, этнической идентичности и становление ценностных ориентаций только начинается и формируется под воздействием в первую очередь семьи, воспитания и образования в детском саду, влияния субкультуры и медиа-ресурсов и основывается на эмоционально**-**образном восприятии. В рамках решения обозначенных выше задач в 2017 году в коллективе педагогов МБДОУ «Д/с КВ № 16» возникла идея организации фестиваля национальных культур «Мы вместе!» (далее – Фестиваль). В начале Фестиваль планировался и проводился накануне празднования Дня народного единства как праздничное мероприятие для дошкольников, их родителей и сотрудников ДОО и был направлен на сплочение всех участников образовательного процесса, ознакомление дошкольников с культурой разных народов. Но постепенно Фестиваль стал решать более широкий круг задач и превратился в традиционное праздничное мероприятие, организуемое нашим детским садом с целью создания единого социокультурного пространства для ознакомления дошкольников и их семей с этнокультурным многообразием и культурной самобытностью народов и этнических общностей Красноярского края, воспитания культуры межэтнических отношений и сохранения культурных традиций.

С каждым годом Фестиваль собирает все больше участников, превращаясь в колоритный праздник, наполненный песнями, танцами, национальной кухней и доброжелательной, дружеской атмосферой.

Фестиваль – это праздник, образовательная ситуация для проявления социальных навыков и умений ребёнка, где он получает возможность открывать мир народной культуры через собственную разнообразную, в том числе, творческую, привлекательную для него деятельность.

Целью проведения Фестиваля является ознакомление дошкольников и их семей с культурами разных народов, проживающих в Красноярском крае, развитие творческого потенциала участников, обмен опытом педагогов ДОО в области социально-­нравственного воспитания дошкольников, создание традиции сетевого взаимодействия.

Задачи:

**-** обогащать представления детей и взрослых о традициях национальных культур через ознакомление с творчеством народов страны и мира (песни, танцы, костюмы, блюда, художественные произведения);

**-** развивать эмоциональную отзывчивость на произведения искусства (музыку, литературу), народные праздники;

**-** воспитывать активную личность, испытывающую интерес и потребность в познании наследия родной культуры;

**-** повышать компетентность родителей и педагогов в вопросах духовно**-**нравственного и патриотического воспитания детей.

Участниками фестиваля являются дошкольники, их родители (законные представители), сотрудники дошкольных организаций города. Количество участников не ограничено.

В нашем детском саду фестиваль проходит в два этапа: сначала мы организовываем Фестиваль на уровне детского сада. Каждая группа представляет свою нацию. Лучший номер Фестиваля рекомендуется к участию в городском Фестивале.

Проведению фестиваля предшествует большая предварительная работа не только творческих групп педагогов ДОО, но и семей воспитанников:

**-** разработка Положения о проведении фестиваля «Мы вместе!»;

**-**  информирование потенциальных участников фестиваля;

- проведение жеребьёвки по выбору национальности (для максимального охвата разнообразных наций и исключения «повторов» в этом году было принято решение организовать случайный порядок выбора);

**-** выбор участниками фестиваля костюма, его изготовление, подбор музыкального сопровождения, репетиции;

**-** разработка творческой группой сценария проведения фестиваля;

**-** изготовление приглашений на фестиваль, оформление зала и фойе;

- работа со средствами массовой информации (заметки в газетах, на официальных сайтах ДОО, управления образования, администрации города, сюжеты в различных интернет-каналах и т.д.).

При участии педагогов, детей и родителей ежегодно организуется экспозиция кукол в национальных костюмах, предметов народного быта, изделий народных промыслов. Наш партнёр МБУК «Ачинский краеведческий музей им. Д.С. Каргаполова» оказывает консультационное и информационное сопровождение. Так же выстроено тесное взаимодействие с заведующим национально-краеведческим отделом Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина и представителями национальных общин города Ачинска: (Общественная организация местной Азербайджанской национально-культурной автономии Ачинского района, Армянская община г.Ачинска).

Работа в этом направлении ведётся не только в преддверии Фестиваля, но и в течении всего учебного года: каждая группа выбирает нацию, которую будет представлять на протяжении учебного года, традиции, обычаи, характерные для народной культуры, осваиваются детьми в процессе различных видов детской деятельности - игровой (народные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры в мини-музее «Русская изба»), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и детьми на основе знакомства с народными обычаями и праздниками, народными костюмами, гостевые визиты в другие группы для знакомства с культурой разных национальностей), познавательной (рассказы, беседы, игровые ситуации), художественно-эстетической (обновление и пошив народных костюмов для кукол, лепка, рисование, изготовление макетов) и др. Упражняя детей в разных видах деятельности, мы как бы «приводим» детей к народным традициям через деятельность, даём опыт проживания в конкретной ситуации (игре, праздновании, образовательном событии).

При подготовке к проведению Фестиваля особое внимание уделяем наполнению предметно**-**пространственной среды разнообразными предметами**-**маркерами: выставки детских рисунков «Край, в котором мы живём», декоративно**-**прикладного искусства, создание игровых макетов домов разных народов, лепка посуды, раскрашивание кукол в национальных костюмах. Всё это направлено на создание радостного настроения в детском коллективе, проявления детьми положительных эмоций и чувств в ожидании предстоящего праздника и в ходе его проведения.

Таким образом, подготовка к проведению Фестиваля позволяет активизировать социальные мотивы деятельности и личностные качества детей (активное и заинтересованное участие в реализации общегрупповых, общесадовых и городских событий, дружелюбное отношение детей друг к другу, проявление заботы о младших дошкольниках и гостях фестиваля).

Выбор направления Фестиваля осуществляется с опорой на контингент воспитанников группы, пожелания родителей. Носители культурных традиций – родители воспитанников, сотрудники ДОО – по желанию принимают участие в мероприятии. Выступление каждой семьи может складываться из:

**-** приветствия на национальном языке,

**-** чтения стихотворения, исполнения песен на родном языке, игры на национальных музыкальных инструментах,

**-** демонстрации народного костюма,

**-** презентации национального блюда.

В соответствии с возможностями и пожеланиями музыкальные номера родители с детьми готовят как самостоятельно, так и при поддержке музыкальных руководителей и педагогов детского сада.

При участии педагогов, детей и родителей ежегодно организуем экспозицию кукол в национальных костюмах, предметов народного быта, изделий народных промыслов.

Во время проведения Фестиваля в зале царит необычайно комфортная тёплая дружественная атмосфера. Несмотря на пестроту национальных костюмов, звучание незнакомых языков и разнообразие флагов всех присутствующих наполняет непередаваемое чувство единения.

Непосредственные участники и зрители проявляют чуткость и отзывчивость к эмоциональному состоянию детей и взрослых, положительные эмоции на содержание произведений искусства каждого из народов.

С каждым годом растёт количество участников Фестиваля, с удовлетворением отмечаем, что у некоторых семей появляется традиция ежегодного участия в этом мероприятии.

Актуальность проведения Фестивалей, хорошо продуманная подготовка, а также заинтересованность всех участников образовательного процесса способствуют положительному эмоциональному отклику всех участников и зрителей, желанию продолжать работу в этом направлении и придумывать новые разнообразные способы проведения Фестиваля.

После завершения Фестиваля организуем обсуждение его результатов: для обобщения полученных представлений, закрепления воспоминаний ещё раз организуем посещение выставки, беседы, посвящённые поискам общего в традициях разных культур, народные игры на музыкальном, физкультурном занятиях и на прогулках.

Дети старшего дошкольного возраста, активно взаимодействуя в процессе пения, танца, чтения стихотворений, народной игры с детьми младших групп, получают опыт обучения и передачи своих знаний. Опыт разнообразного социального взаимодействия с детьми разных групп и взрослыми позволил заложить основу для развития их культурной, национальной идентичности.

Практика показала, что более 55% старших дошкольников стали проявлять активную позицию в получении новых сведений о традициях народной культуры и отражать полученные знания и впечатления в ходе самостоятельной познавательной и игровой деятельности.

В 2019 году Фестиваль впервые проходил в «кустовом» формате: к участию присоединились два детских сада из соседних микрорайонов. В 2020-2021 годах из-за ковидных ограничений Фестиваль проходил в дистанционном формате, к участию смогли присоединиться 15 и 19 детских садов соответственно.

В 2022 году фестиваль «Мы вместе!» расширил свои границы: проведение Фестиваля было организовано в городском Доме учителя, его участниками стали около 30 детских садов. Хочется отметить, что в этом году почётными гостями нашего фестиваля стали заведующий национально-краеведческим отделом Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина Вера Аркадьевна Башмакова и представители национальных общин города Ачинска: Сафарова Эвелина Вусал кызы (участница Общественной организации местной Азербайджанской национально-культурной автономии Ачинского района) и Арсен Даллакян (участник Армянской общины г.Ачинска).

В 2023 году Фестиваль проходил в городском молодёжном центре «Сибирь», участниками из детских садов города было представлено 29 творческих номеров. Почётными гостями Фестиваля стали:

- директор Ачинского краеведческого музея имени Д.С.Каргаполова, почетный гражданин г.Ачинска, заслуженный работник культуры Красноярского края, хранительница культурного и исторического наследия нашего города Марина Михайловна Качан;

- оркестр народных инструментов преподавателей Ачинской детской музыкальной школы № 1 (руководитель Елена Ковалева);

- выпускницы нашего детского сада 2012 года, участницы танцевального ансамбля «Сибирочка» Виктория и Любовь Тарасюк.

Благодаря широкой информационной кампании (аккаунты детского сада в социальных сетях, официальный канал администрации города, новостные сайты, газеты) о нашем Фестивале знают во всём городе.

Таким образом, чем более широкими и яркими будут эмоциональные переживания детей в процессе подготовки и участия в Фестивале, чем больше им будет предоставлена возможность активно действовать, а также взаимодействовать с другими воспитанниками, проявлять себя, тем большим будет включение, принятие, интеграция в национальную культуру, тем эффективнее будет проходить духовно**-**нравственное становление ребёнка**-**дошкольника.

Всё вышесказанное подчёркивает значимость приобщения дошкольников к национальной культуре и важность духовно**-**нравственного воспитания детей на основе культурных традиций.

Имея успешный опыт реализации данного проекта в городе (осенью 2023 года состоялся IV Городской фестиваль национальных культур «Мы вместе!») мы решили расширить географию творческого мероприятия, включив в состав участников дошкольные организации района, а также увеличить количество номинаций Фестиваля, включив локацию с народными ремёслами. Также путём участия в грантовых конкурсах планируем получить финансовую поддержку на проведение Фестиваля (в 2024г подавали заявку на участие в конкурсном отборе на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям на организацию и проведение проектной активности, направленной на воспитание, развитие и самореализацию детей и молодёжи, организацию досуга детей и молодёжи в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» (общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение первых»).

В начале реализации нашего мероприятия часто сталкивались с тем, что детские сады формально относились к подготовке, номера не отличались качеством и самобытностью, костюмы были крайне стилизованные, не отражали особенности настоящего национального костюма. Однако с каждым новым годом проведения Фестиваля мы стали отмечать, что отношение детских садов к подготовке изменилось. Каждый творческий коллектив старается найти изюминку, сделать своё выступление ярким, эффектным, появился некоторый соревновательный эффект (хотя, подчеркнём, формат мероприятия всё-таки фестиваль, мы не ставим целью выделить лучших, т.к. сравнение и какая-либо оценка наций категорически неприемлема и противоречит целям Фестиваля).

Из сложностей ещё можно отметить то, что с каждым годом всё труднее привлечь к участию семьи истинных носителей культуры другой нации. Но каждый из детских садов делает всё возможное, чтобы выстроить тесное взаимодействие с родителями в этом направлении. И когда получается подготовить семейный номер, он обычно становится настоящей жемчужиной нашей программы.

Тем, кому интересна наша практика можем пожелать смело перенимать наш опыт. Если будет полезна какая-либо наша помощь, мы открыты к общению! Опыт показывает, что лучше начинать с малого, - с работы в своём детском саду, анализа семей воспитанников, установления с ними партнёрских отношений, формирования мотивации презентовать свою нацию, проведения подобных фестивалей на уровне детского сада. Важно ярко освещать свою работу в СМИ и на уровне педагогического сообщества с целью формирования представлений о мероприятии и первоначального желания к нему присоединиться. В момент перехода нашего фестиваля от «кустового» формата к общегородскому мы отметили большое количество желающих участвовать.

Ссылки на заметки о Фестивале:

<https://vk.com/wall-40158545_9838>

<https://vk.com/wall-40158545_9900>

<https://vk.com/wall-216957986_12>

<https://vk.com/wall-189743956_1344>

<https://vk.com/wall-40158545_15350>

Ссылка на фотографии:

<https://cloud.mail.ru/public/MfTL/9g92pLu1B>

Используемая литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

# 3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ № 1028 Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г.