

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете МБДОУ «Д/с КВ № 16»  
Протокол № 1  
«31» августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Д/с КВ № 16»  
Ю.С. Панкова  
2022г



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
«Самоделкин»**

возраст обучающихся – 5-7 лет  
(срок реализации – 1 год)

Ленинск  
2022г

## **ВВЕДЕНИЕ**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее АДООП) художественно-эстетической направленности «Самodelкин» предназначена для реализации в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида № 16».

АДООП «Самodelкин» разработана в соответствии со следующими документами:

- Конвенция о правах ребёнка (принятой резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28.02.2014г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

АДООП «Самodelкин» разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И. А. Лыковой, пособия Е.Е. Цамуталиной «100 поделок из ненужных вещей», Сюзанны Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов» и является модифицированной. Уровень реализации программы стартовый.

Умение видеть и чувствовать красоту родной природы – большое счастье. Развивать это умение у детей нужно как можно раньше, так как чувства прекрасного, простой человеческой доброты закладывается именно в детстве. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

Природный материал – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления из него поделок не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, пополнит навыки и умения, необходимые детям, но обязательно разовьет мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность.

Как правило, занятия в дошкольной образовательной организации чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей. Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

**Актуальность.** Программа позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детский сад в художественно – эстетическом развитии. Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут пока не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение. Эта одна из основных тем работы по данной программе.

**Новизна** в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, обучающиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

#### **Педагогическая целесообразность**

Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение в игру, связанную с процессом рукотворчества. Занятие превращается в созидательную творческую игру педагога и детей при помощи разнообразного природного материала.

Таким образом, создается атмосфера успеха, реализуется потребность детей в понимании, самоуважении, саморазвитии, формируются аккуратность, усидчивость и навыки творческой работы в коллективе. Эта атмосфера позволяет моделировать разные ситуации и контролировать взаимодействие ребенка с ребенком, ребенка с взрослым, тем самым способствует его социально-культурному развитию.

**Отличительная особенность программы.** В процессе проведения занятия создаются условия, которые дают возможность каждому ребенку (в том числе детям с особыми образовательными потребностями) работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы.** Программа рассчитана на детей 5-7 лет, невзирая на уровень подготовки. Условия приема – заявление законного представителя (зачисляются все желающие, независимо от способностей и уровня подготовки).

#### **Характеристика детей с особыми образовательными потребностями**

Особые образовательные потребности - это актуальные и потенциальные возможности (энергетические, когнитивные, моторные и другие), которые проявляет ребенок в процессе обучения (В.И. Лубовский). Особые образовательные потребности могут проявляться по-разному и в разных сочетаниях, поэтому необходимо обеспечить детей с ОВЗ разнообразными формами организации обучения и воспитания, что в дальнейшем обеспечит им возможности успешной социальной адаптации.

Дети с особенностями (нарушениями) психофизического развития имеют отклонения от нормального физического или психического развития, обусловленные врожденными или приобретенными расстройствами.

Основной категорией детей с особыми образовательными потребностями общепринято считать именно детей с особенностями (нарушениями) психофизического развития.

В зависимости от типа нарушения выделяют такие категории детей:

- с нарушениями слуха (глухие, оглохшие, с пониженным слухом);
- с нарушениями зрения (слепые, ослепшие, с пониженным зрением);
- нарушениями интеллекта (умственно отсталых, с задержкой психического развития);
- с речевыми нарушениями;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- со сложной структурой нарушений (умственно отсталые слепые или глухие; слепоглухонемые и др.);
- эмоционально-волевыми нарушениями и детей с аутизмом.

Подразделяют:

- врожденные нарушения, вызванные вредным воздействием на плод генетических факторов, интоксикаций, инфекций, травм, нарушением питания, гормональными расстройствами, резусной несовместимостью групп крови матери и ребенка, влиянием медицинских препаратов, алкоголя наркотических и ядовитых веществ.

- приобретенные нарушения обусловлены, в основном, различными вредными воздействиями на организм ребенка при рождении и в последующие периоды развития (механические повреждения плода, тяжелые роды, родовая асфиксия, кровоизлияния в мозг, инфекционные заболевания и т.п.).

Обучение по АДОП рассчитано на детей, не имеющих нарушений в физическом развитии и медицинских противопоказаний к занятиям спортом. Реализация программы осуществляется с учетом особенностей их развития, использованием специфических

мероприятий и организационных форм учебной работы в зависимости от характера расстройства.

### Сроки реализации и особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в течение учебного года. В летние месяцы (июнь, июль, август) занятия не проводятся.

количество часов в неделю	2
количество часов в месяц	8
количество учебных часов по программе	72

#### Формы и режим занятий

Образовательная деятельность осуществляется в результате практических и игровых занятий. Занятия проводятся в соответствии с СанПиН (в действующей редакции), 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма обучения по программе: очная.

Тип занятия: комбинированный.

Предусматриваются следующие методы обучения и формы проведения занятия:

- словесные (беседа, обсуждение, художественное слово, загадки, совет, озвучивание алгоритма работы);
- наглядные (наблюдение, выставка, презентации)
- практические (показ приемов исполнения, мастер-класс, практикум);
- игровые (игровые упражнения, занятие – игра).

**Цель:** Развитие мелкой моторики и творческих навыков у детей старшего дошкольного возраста через разные виды продуктивной деятельности.

#### Обучающие задачи:

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием разных материалов.

#### Развивающие задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие.
- развивать у детей эстетический и художественный вкус.
- развивать мелкую моторику рук.

#### Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным искусством.
- воспитывать художественный и эстетический вкус, интерес к ручному труду.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело

до конца.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1 год обучения</b>				
1.	Введение в программу	1	1	-
2.	В мире красок	18	0,5	17,5
3.	Удивительная глина	11	0,5	10,5
4.	Ниточка - Иголочка	12	0,5	11,5
5.	В мире бумаги	16	0,5	15,5
6.	Волшебный квадратик	14	0	14
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>3</b>	<b>69</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Введение в программу

1. Вводное занятие. Теория: Вводный инструктаж. Организационные вопросы. Введение в программу.

### 2. Блок «В мире красок»

2. «Осенний букет» создание рисунка способом «набрызг»
3. «Золотая осень» рисование мятой бумагой - деревья, способом «набрызг» - листья деревьев
4. «Ветка рябины» рисование пальчиками
5. «Одуванчики в траве» рисование методом тычкования
6. «Бабочка» рисование в технике монотипия предметная
7. «Звери, птицы, небылицы» рисование в технике тампонирования
8. «Зимушка-зима» рисование в технике «набрызг»
9. «Волшебная зима» рисование свечой
10. «По морям, по волнам» рисование с помощью зубной щётки
11. «Праздничный салют над городом» рисование цветной солью
12. «Зайки белые сидят» рисование в технике тампонирования
13. «Лес Бабы-Яга» кляксография
14. «Ночной город» граттаж
15. «Жар-птица» рисование в технике граттаж
16. «Первые цветы под весенним солнцем» рисование солнца свечой, цветы – мыльными пузырями
17. «Цветущий луг» рисование по мокрой бумаге
18. «Забавные коты»
19. «Жираф»

### **3.Блок «Удивительная глина»**

20. «Натюрморт из овощей и фруктов». Создание лепной картины с выпуклым изображением - пластилинография
21. «Рыбка» лепка из глины с использованием печаток
22. «Елочная Игрушка» соленое тесто
23. «Кулон для мамы» глина
24. «Ежики» пластилинография
25. «Дымковский козлик» глина
26. «Дымковский козлик» роспись
27. «Вылепи что хочешь» глина, соленое тесто, пластилин.
28. «Снеговик» пластилинография
29. «Веселый клоун» пластилинография
30. «Синичка» пластилинография

### **4.Блок «Ниточка-иглочка»**

31. «Шов «вперед иглолка» бучение простейшим приемам шитья
32. «Цыпленок» из помпонов
33. «Мягкая игрушка из фетра» 1ч
34. «Мягкая игрушка из фетра» 2ч
35. «Наряжаем елочку игрушками» 1ч
36. «Наряжаем елочку игрушками» 2ч
37. «Котик Васька» из помпонов
38. «Собачка» 1ч
39. «Собачка» 2ч
40. «Умка» из помпонов
41. «Сказочные персонажи для кукольного театра» 1ч
42. «Сказочные персонажи для кукольного театра» 2ч

### **5.Блок «В мире бумаги»**

43. «Осенние листочки» разрывная аппликация
44. «Петушок – золотой гребешок» аппликация комковая
45. «Сугробы, снег на деревьях» разрывная аппликация
46. «Зайка беленький сидит» геометрическая аппликация
47. «Валентинка» шаблонная аппликация
48. «Летят самолеты» объёмная аппликация
49. «Космос»
50. «Веточка вербы»
51. «Божьи коровки»
52. «Одуванчики в траве»

- 53. «Украшим рукавички»
- 54. «Снегирь на ветке рябины»
- 55. «Барашек»
- 56. «Открытка ко Дню Защитника Отечества»
- 57. «Первые цветы»
- 58. «Насекомые»

**6. Блок «Волшебный квадратик»**

- 59. «Бабочка и лягушка»
- 60. «Забавные зверушки»
- 61. «Тюльпан для мамы»
- 62. «Символ года»
- 63. «Парусник»
- 64. «День космонавтики»
- 65. «Моя любимая игрушка!»
- 66. «Дед Мороз»
- 67. «Рыбка»
- 68. «Щенок»
- 69. «Мороженое»
- 70. Закладка «Конфетка»
- 71. «Самолет»
- 72. «Кошечка»

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- наглядные - показ способа действий, показ образцов, альбомов, демонстрация действий и наглядных ситуаций и др.;
- практические - в творческой деятельности воспитанников опытным, экспериментальным путем осуществляется поиск оптимального художественного и технического решения; самостоятельное и совместное выполнение творческой работы;
- словесно-коммуникативные методы - рассказ, описание, объяснение, убеждение, беседа, способствующие освоению и закреплению материала;
- создание положительной эмоциональной атмосферы, ситуации успеха.

Информационно-методическое обеспечение учебного процесса составляет учебно-методическая литература по направлению к рукотворчеству.

Дидактический материал (схемы, шаблоны, сюжетные картинки, карточки).

Материально-техническое обеспечение: акварель, гуашь, кисти, карандаш простой, ластик, бумага формат А3, А4, ножницы, точилка, баночка для воды, ватные палочки, природный, бросовый материалы, цветные карандаши, цветные салфетки, одноразовая посуда, мелкие игрушки, пустые флаконы, скрепки, нитки, веревочки, лоскутки разного цвета на выбор детям, набивка, пуговицы, ленточки, пайетки, рамки.

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий педагогическое образование.

#### 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

##### Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По результату освоения данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы воспитанники будут:

- знать основные технические навыки работы с природным материалом;
- будут уметь применять знания на практике, работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Личностные:*

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

*Регулятивные:*

- умение планировать пути достижения целей, прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

*Познавательные:*

- умение анализировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- знание новых техник в сфере творчества и применение новых навыков и знаний в области декоративно-прикладного искусства.

*Коммуникативные:*

- умение выслушивать собеседников формулировать собственное мнение и позицию.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь-октябрь) в форме наблюдения;
- текущий контроль (в течение всего учебного года) в форме наблюдения;
- промежуточный контроль (декабрь) выставка творческих работ;
- итоговый контроль (апрель - май) выставка творческих работ.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проверка результативности изучения воспитанниками программы. По каждому критерию выставляется уровень (высокий, средний, низкий) в специальной аттестационной ведомости.

*Умение правильно передавать в работе форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.*

Высокий: самостоятельно воспроизводит форму предмета с достаточно высокой точностью, правильно располагает расположение отдельных частей, соотнося их по величине.

Средний: с помощью педагога воспроизводит форму предмета, с относительной точностью, не соотносит по величине, расположение частей в большинстве правильное, но не полное.

Низкий: способен правильно воспроизвести только простые формы, не соотнося их по величине, расположение отдельных частей либо не соответствует форме, либо не полное.

*Творческое отношение к выполнению практического задания.*

Высокий: выполняет творческое задание с элементом творчества.

Средний: выполняет задание на основе представленного образца.

Низкий: выполняет простейшие практические задания с помощью педагога.

*Развитость мелкой моторики рук («умелость рук»).*

Высокий: Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями ребёнок справляется быстро и легко.

Средний: Ребёнок испытывает небольшие трудности при вырезании, конструировании из бумаги, правильном удерживании кисти, карандаша, недостаточно регулирует силу нажима.

Низкий: Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Ребёнок затрудняется выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеет держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Ребёнок затрудняется в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускает их элементы.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Лыкова, И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.

Е.Е. Цамуталиной «100 поделок из ненужных вещей», Академия Холдинг, 2000, - 192с:ил. (Серия: «Умелые руки»).

Сюзанны Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов» /Пер. с нем. А.П. Прокопьева. – М.: Рельеф, 2001, - 192, с цв. илл. – (Внимание: дети!)